

Nathalie Sage Pranchère

L'école des sages-femmes **Naissance d'un corps professionnel, 1786-1917**

Presses universitaires François-Rabelais

Cahier d'illustration

DOI : 10.4000/books.pufr.13244

Éditeur : Presses universitaires François-Rabelais

Lieu d'édition : Presses universitaires François-Rabelais

Année d'édition : 2017

Date de mise en ligne : 17 octobre 2018

Collection : Perspectives Historiques

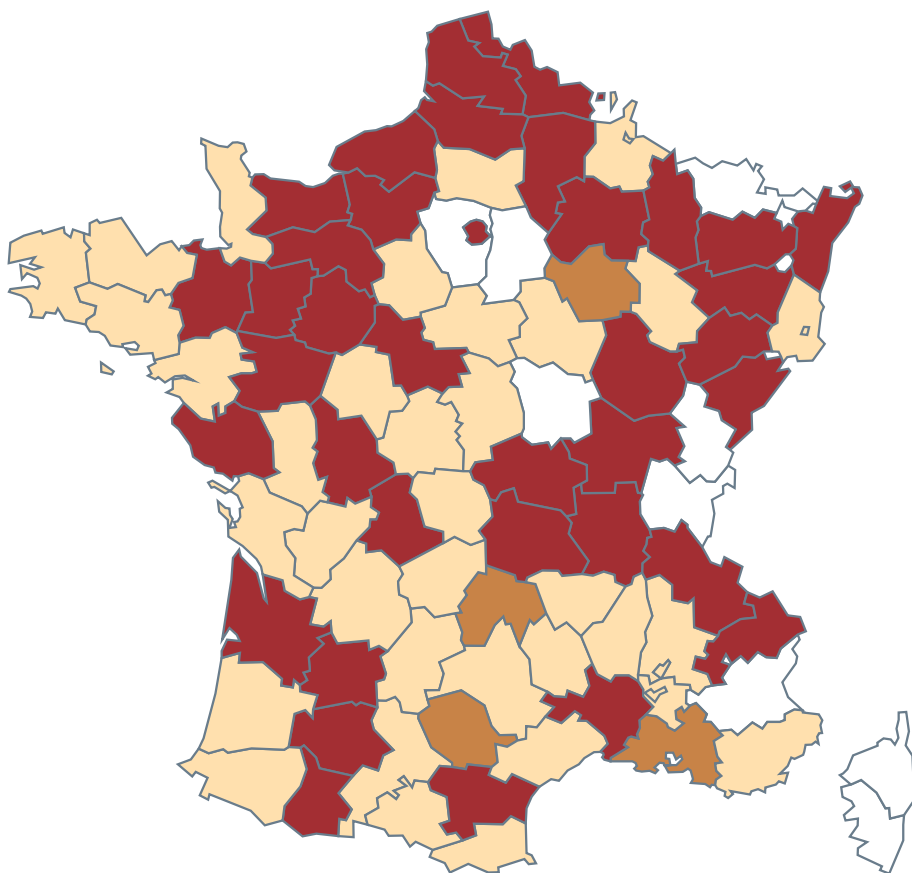
ISBN électronique : 9782869066113



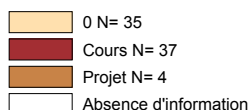
<http://books.openedition.org>

Référence électronique

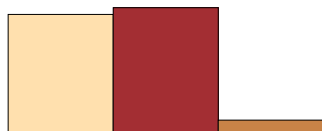
SAGE PRANCHÈRE, Nathalie. *Cahier d'illustration* In : *L'école des sages-femmes : Naissance d'un corps professionnel, 1786-1917* [en ligne]. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2017 (généré le 26 juin 2019). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pufr/13244>>. ISBN : 9782869066113. DOI : 10.4000/books.pufr.13244.



Formation obstétricale (1790-1791)

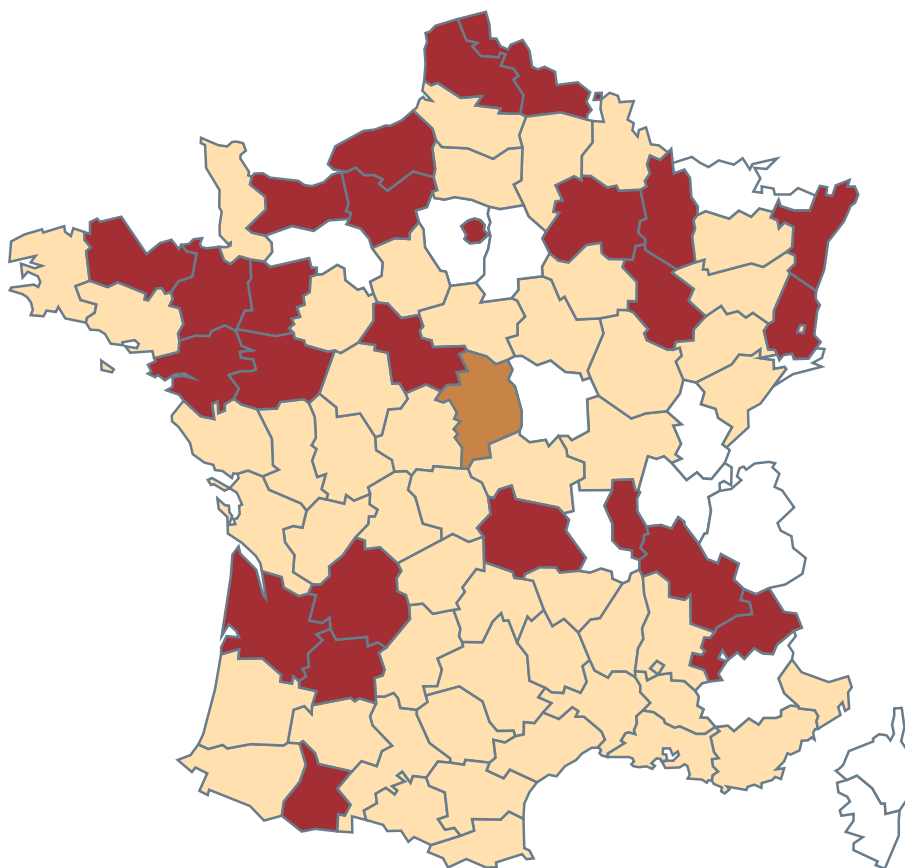


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Formation obstétricale (1790-1791)'
 maximum= 37 pour la modalité 'Cours'

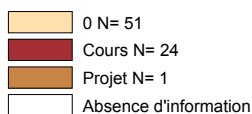


Carte 1. Formation obstétricale à destination des sages-femmes (1790-1791).

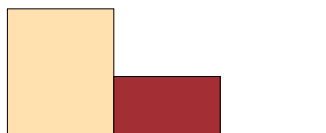
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 14:15:19 *
<http://philcarto.free.fr>]



Formation obstétricale (an IV)



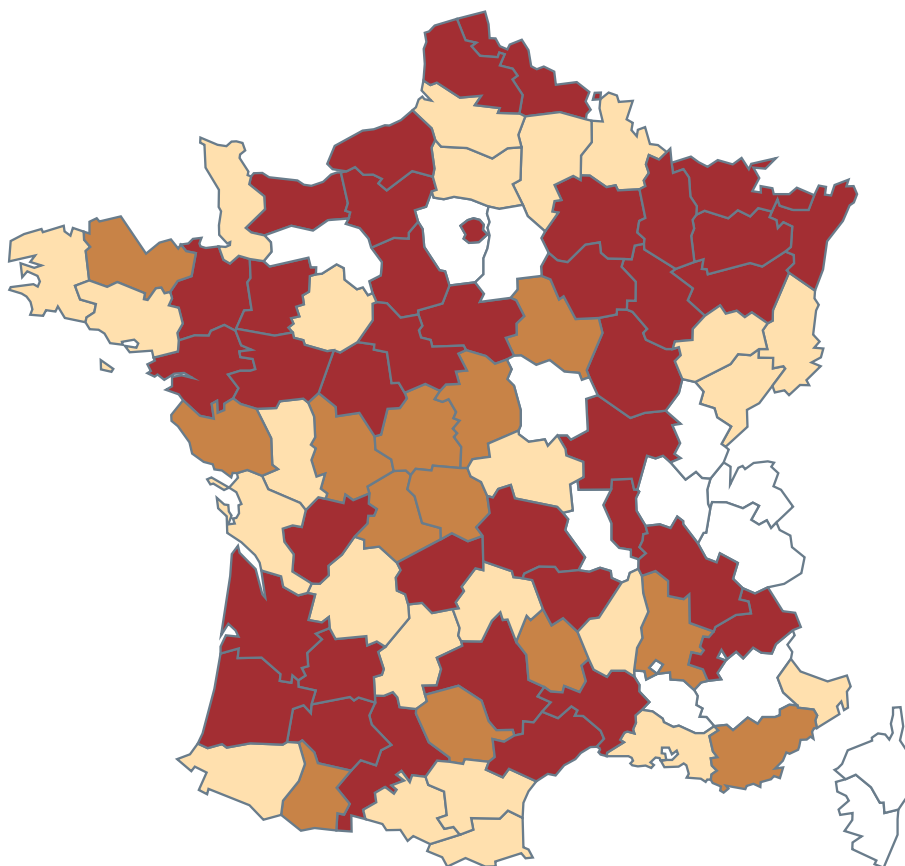
Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Formation obstétricale (an IV)'
 maximum= 51 pour la modalité '0'



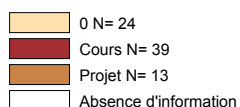
Carte 2. Formation obstétricale à destination des sages-femmes (an IV).

[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 14:19:38 *

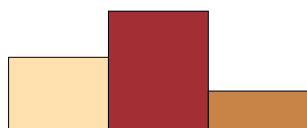
<http://philcarto.free.fr>]



Formation obstétricale (1802-1803)

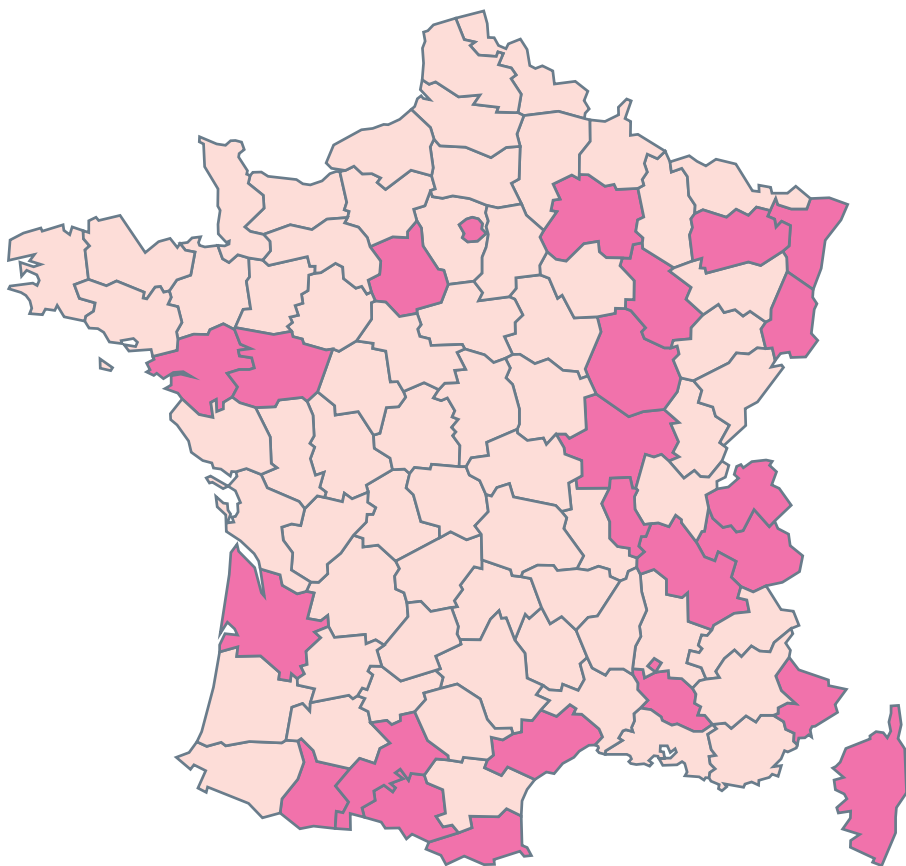


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Formation obstétricale (1802-1803)'
 maximum= 39 pour la modalité 'Cours'

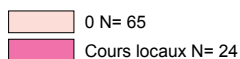


Carte 3. Formation obstétricale à destination des sages-femmes (1802-1803).

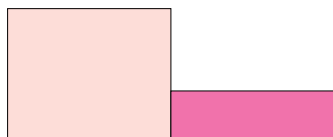
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 14:27:55 *
<http://philcarto.free.fr>]



Tradition purement locale de formation obstétricale

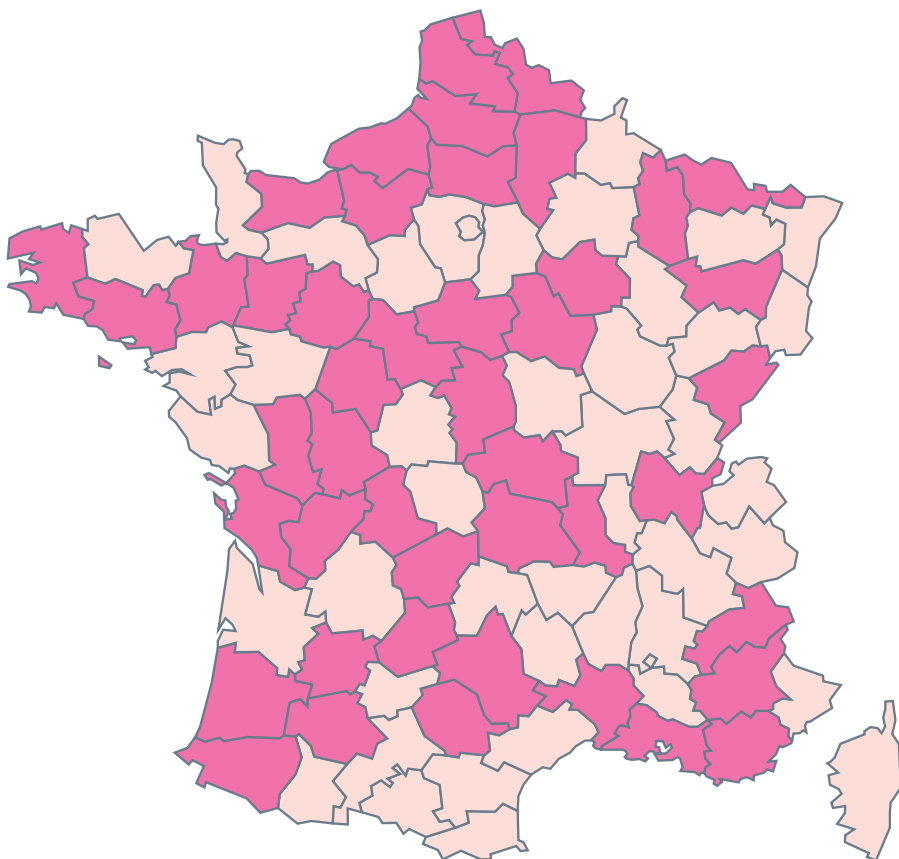


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Tradition purement locale de formation obstétricale'
 maximum= 65 pour la modalité '0'



Carte 4. Tradition de formation strictement locale (Groupe A).

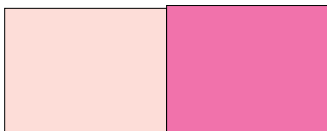
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:10:24 *
<http://philcarto.free.fr>]



Politiques alternées

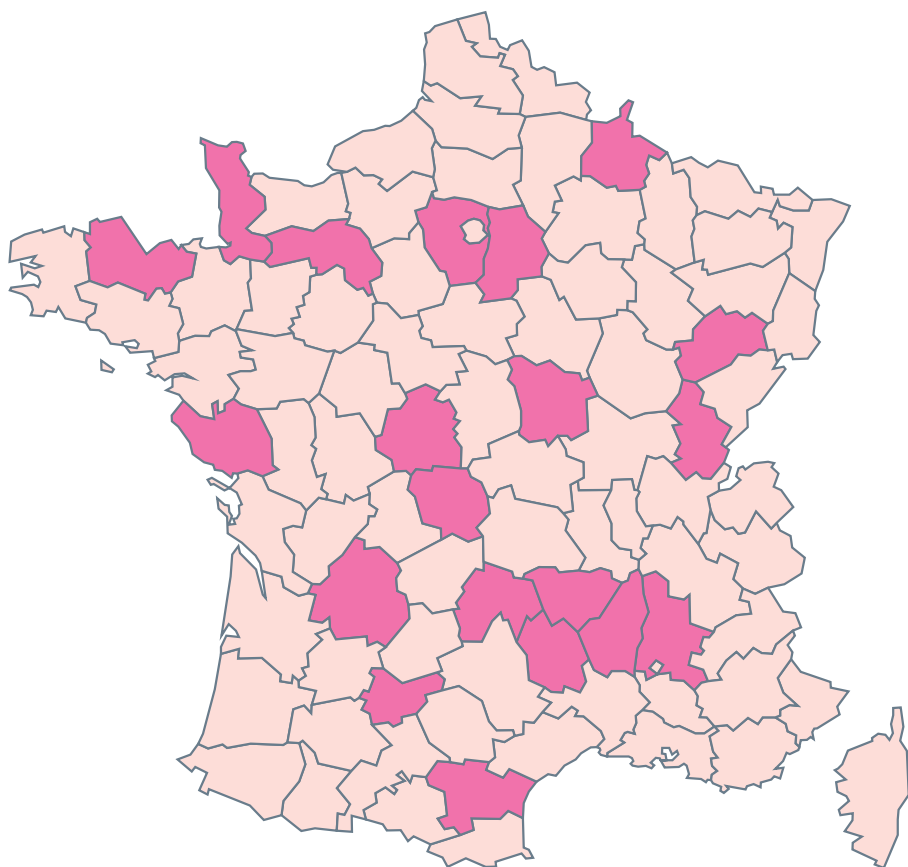


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons
sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales
pour chaque modalité de la variable :
'Politiques alternées'
maximum= 45 pour la modalité 'Envois extérieurs/cours locaux'

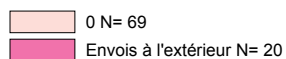


Carte 5. Alternance de formation locale et d'envoi à l'extérieur (Groupe B).

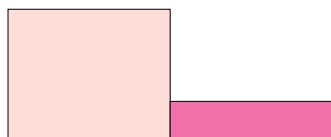
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:14:10 *
<http://philcarto.free.fr>]



Envois des élèves sages-femmes hors du département

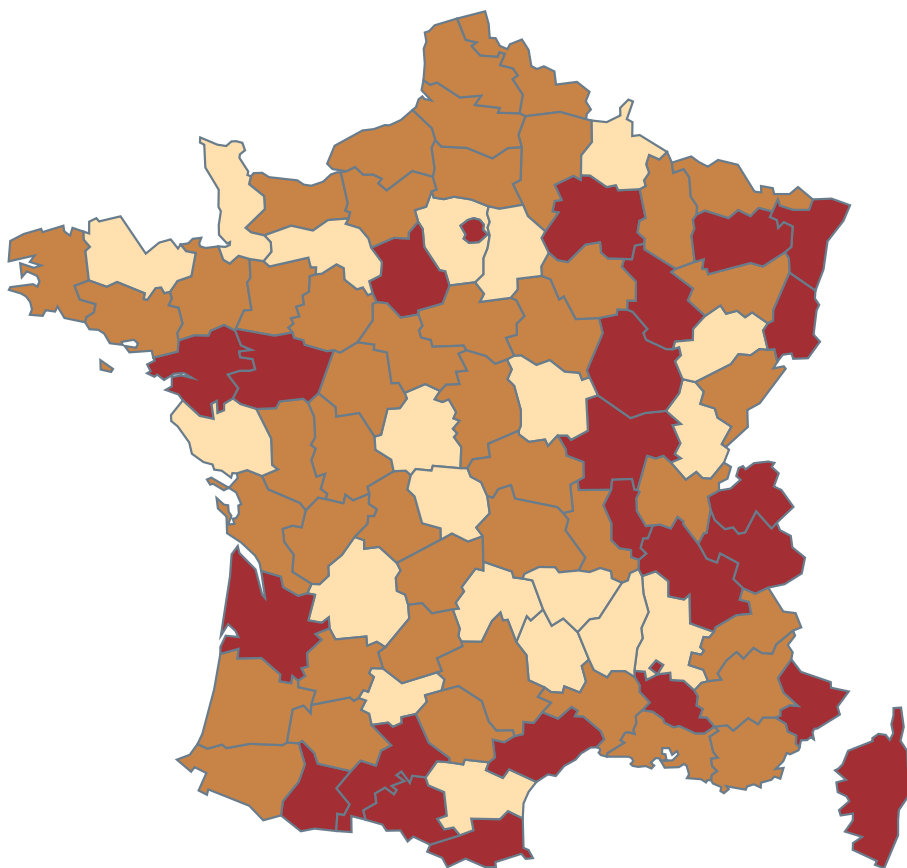


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
'Envois des élèves sages-femmes hors du département'
maximum= 69 pour la modalité '0'

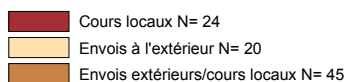


Carte 6. Envois d'élèves hors du département (Groupe C).

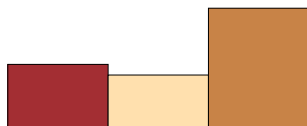
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:16:30 *
<http://philcarto.free.fr>]



Types de politique de formation obstétricale

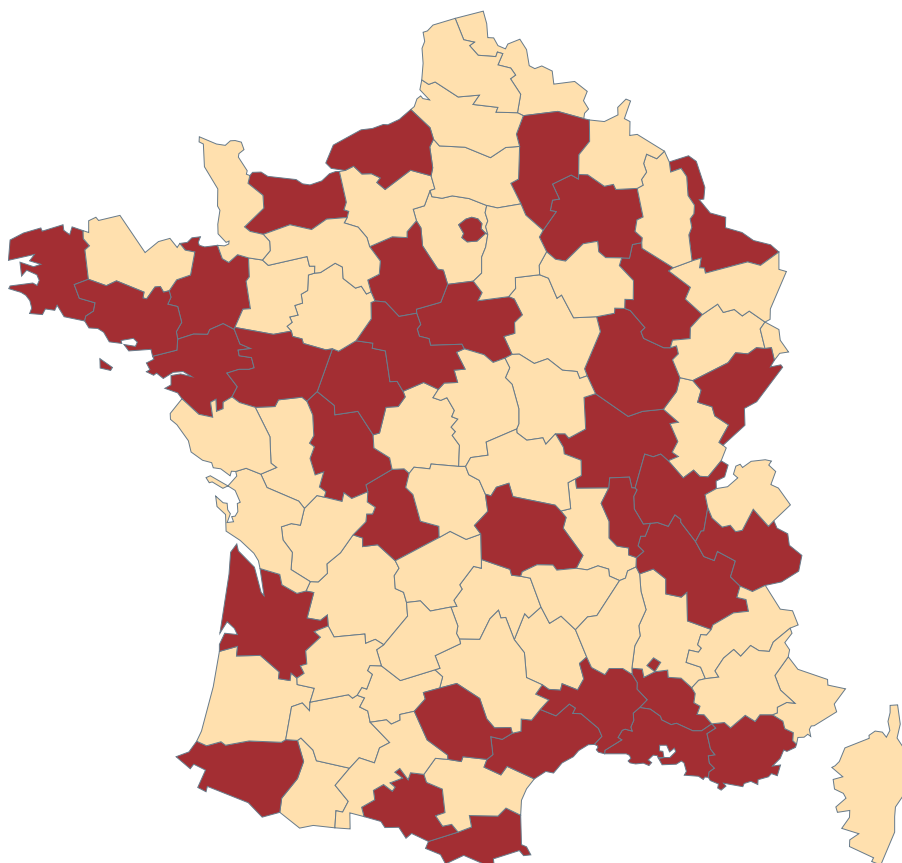


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Types de politique de formation obstétricale'
 maximum= 45 pour la modalité 'Envois extérieurs/cours locaux'

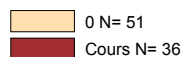


Carte 7. Récapitulatif des politiques de formation obstétricale.

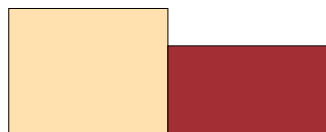
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:56:40 *
<http://philcarto.free.fr>]



Maternités-écoles en fonctionnement

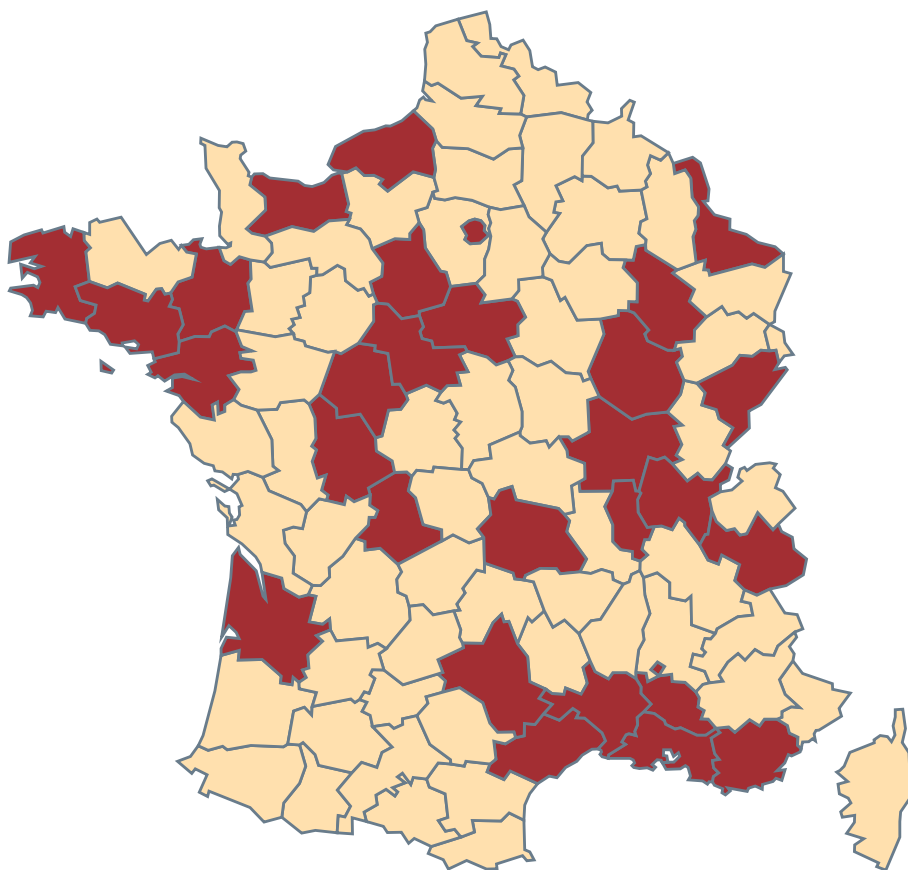


Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâton:
sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales
pour chaque modalité de la variable :
'Maternités-écoles en fonctionnement'
maximum= 51 pour la modalité '0'

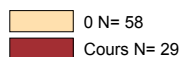


Carte 8. Maternité-écoles (1900).

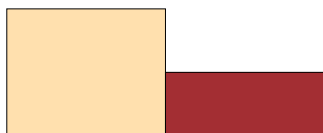
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:49:29 *
<http://philcarto.free.fr>]



Maternités-écoles en fonctionnement



Les hauteurs des rectangles du diagramme à bâtons sont proportionnelles au nombre d'unités spatiales pour chaque modalité de la variable :
 'Maternités-écoles en fonctionnement'
 maximum= 58 pour la modalité '0'



Carte 9. Maternité-écoles maintenues en 1917.

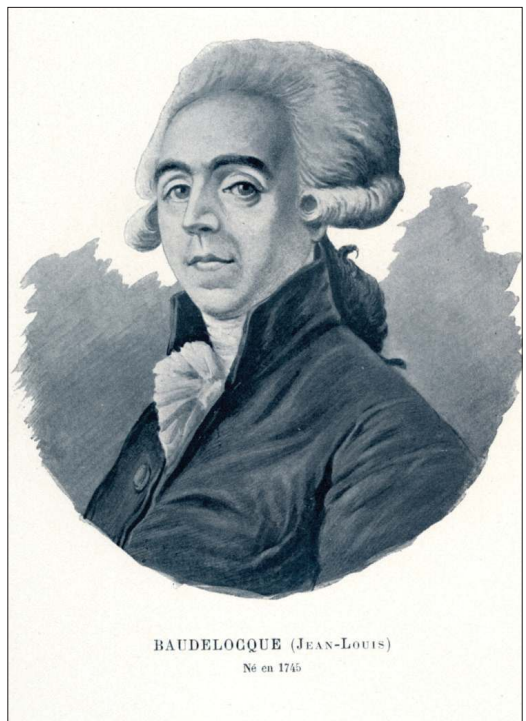
[Nathalie Sage Pranchère. Fait avec Philcarto * 28/04/2016 15:51:16 *
<http://philcarto.free.fr>]



III. 1. Entrée de l'Hospice de la Maternité de Paris.
[Collections BIU Santé, P. Marmuse à Paris, s. d.]



Ill. 2. Portrait de Marie-Louise Lachapelle, sage-femme en chef de l'Hospice de la Maternité de Paris.
 [Collection de portraits, BIU Santé.]



Ill. 3. Portrait de Jean-Louis Baudelocque, accoucheur, chirurgien en chef de l'Hospice de la Maternité de Paris.
 [Medic@, extrait d'A. Corlieu, *Centenaire de la Faculté de médecine de Paris (1794-1894)*, Paris, 1896.]



Ah ! qu'à son gré, saigne, vaccine, accouche¹⁸
 Toute matrone... Au fœtus arrêté
 Que toute voie à main harde pétrie
 D'un vin bien chaud soit promptement flétrie ;

Ill. 4. Gravure d'après un dessin d'H. Daumier, extraite de F. Fabre, *Némésis médicale illustrée*, t. 2, Paris, 1840, p. 92. [Medic@.]

L'enseigne reprend les différentes compétences des sages-femmes et illustre la variété de leurs activités (obstétrique, saignée, vaccination, maison d'accouchements).



Ill. 5. Lithographies d'E. Wattier, extraites d'*Un an dans la vie d'une jeune fille*, Paris, 1824 et reproduites dans G.-J. Witkowski, *Les Accouchements dans les beaux-arts, dans la littérature et au théâtre*, Paris, 1894, p. 66.

La scène reprend les planches XIV (« Elle y entre ») et XV (« Elle en sort ») montrant la jeune fille se rendant chez la sage-femme pour accoucher et en sortant sans son enfant. Elle illustre la complicité des sages-femmes dans l'abandon d'enfants.



III. 6. École de sages-femmes de Clermont-Ferrand, construite en 1891-1892 par l'architecte Jean Teillard. L'école est installée dans le bâtiment quelques années avant sa laïcisation en 1896.

[© Rilba - Own work, CC BY-SA 3.0,
[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16704048.](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16704048)]



III. 7. Une classe d'élèves sages-femmes, Angers, fin XIX^e siècle.

[© AD Maine-et-Loire, 392 T 196.]



III. 8. Mannequin obstétrical d'Angélique du Coudray, XVIII^e siècle.
[© Jacques Petitcolas, © CHU Rouen.]



III. 9. Mannequin obstétricale de fabrication artisanale, sans doute XIX^e siècle. [Collection particulière ; © NSP.]